



Quelles opportunités de financement
pour les industries culturelles et
créatives (ICC) ?

jeudi 12 décembre 2024

» SOMMAIRE

- EPSA le métier du financement de projets
- L'univers des ICC
- Décryptage des appels à projet pour les ICC et le secteur des jeux vidéos
- Exemple



MÉTIER FINANCEMENT DE PROJETS

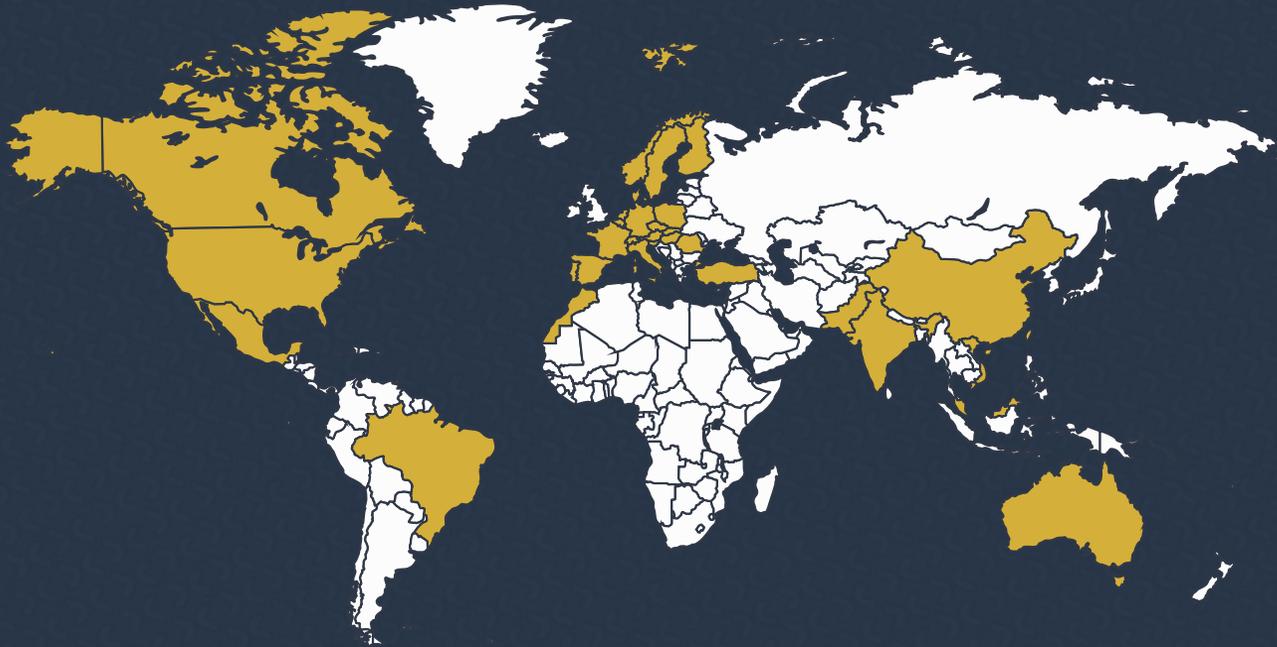
Un groupe dynamique à forte dimension internationale

+ de **3500** collaborateurs

37 pays couverts

+ de **5000** clients groupe
(toutes tailles, acteurs publics et privés, tous secteurs d'activités)

72% de l'activité à l'international



Nous vous accompagnons sur l'ensemble de vos enjeux de performance financière, opérationnelle et environnementale

Perf Fi



Soutenir
votre performance financière

Charges fiscales & sociales

Financement innovation & Investissements

Perf Durable



Accélérer
vos transformations environnementales

RSE & climat

Énergie

Perf Op



Renforcer
vos expertises opérationnelles

Stratégie & Transformation

Achats

Epsa : un acteur incontournable du financement public



N°2 France



N°1 France



N°1 France



2500 entreprises
accompagnées par an

250 M€
De subventions obtenus pour
nos clients

80%
Taux de validation des
dossiers de subventions

400 M€
de CIR déclaré en France
& à l'international



Tous les secteurs d'activités

IT, Aéronautique, Automobile, Life sciences & Santé,
Matériaux, Chimie, Energie, Environnement,
Télécom/Électronique, Retail, Banque/Assurance, Industrie...



500 collaborateurs dont 300 en France

Docteurs, Ingénieurs, universitaires, fiscalistes, financiers,
experts BPI, analystes, énergéticiens...



9 bureaux en France

Paris, Issy-les-Moulineaux, Lyon, Aix-en-Provence,
Toulouse, Bordeaux, Nantes, Strasbourg et Lille



Classement 2024 Epsa en catégorie « incontournable »



Retrouvez Epsa dans les classements suivants :

incontournable

Partenaires de la direction financière - Financement de l'innovation (R&D, Crédit d'impôt recherche)
Classement 2024 - Cabinet de conseil - France



12 pays couverts

France, Belgique, Espagne, Allemagne, USA, Brésil, Italie,
Portugal, Pologne, Slovaquie, Irlande et Grande-Bretagne



1

Innovation



- Etude de faisabilité
- Recherche industrielle
- Développement expérimental
- Recherche partenariale
- Innovation de procédé
- Pré-industrialisation
- Démonstrateurs / Pilotes
- Fiscalité de la R&D

2

Compétitivité



- Investissements capacitaires
- Amélioration de process
- Construction immobilière
- Supply Chain 4.0
- Industrie 4.0
- Formation
- Développement des compétences

3

Décarbonation Efficacité énergétique



- Réseaux de chaleur et de froid efficaces
- Décarbonation de procédés
- Mise aux normes anticipée
- Performance énergétique

4

Economie circulaire



- Ecoconception
- Recyclage et réemploi des déchets
- Réduction des plastiques
- Protection de l'environnement

Étapes de la stratégie de financement public

1 - Identifier l'ensemble des sujets porteurs de vos projets

2 - Identifier guichets, contraintes et calendriers pour bâtir une stratégie de financement

3 – Rencontrer les personnes clés liées aux guichets identifiés

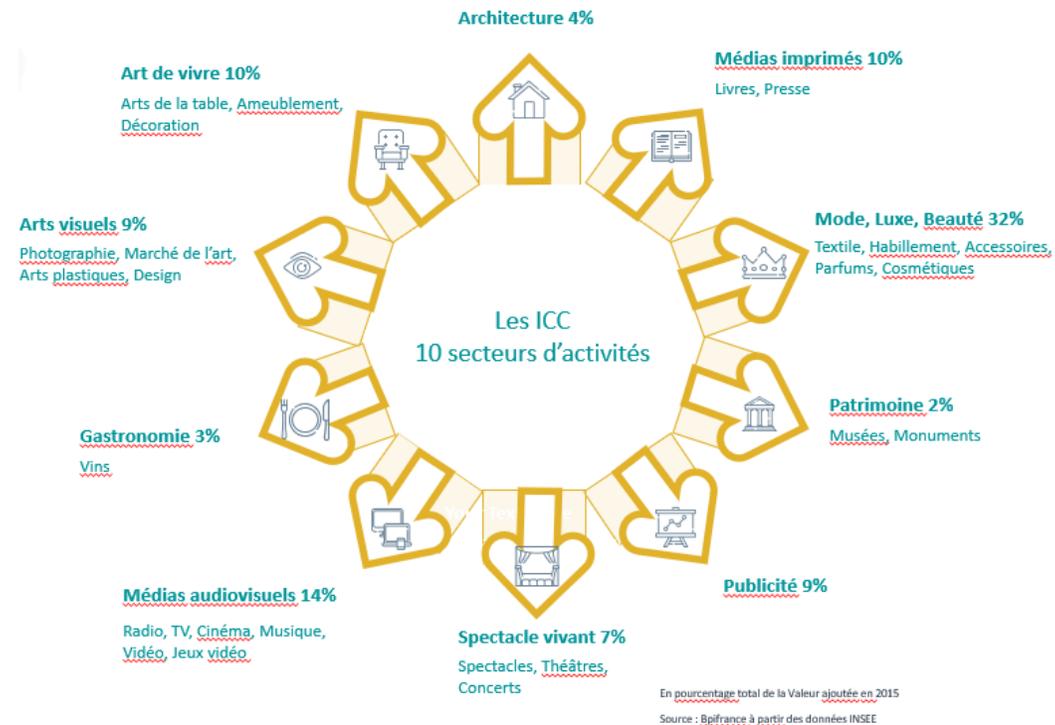
4 – Monter les dossiers pertinents de demande de financement avec vos équipes d'investissement



L'Univers des Industries Culturelles et Créatives ICC

Contexte & Définitions

- La France dispose de nombreux acteurs reconnus mondialement notamment des studios de création et dispose également d'un patrimoine culturel riche → Protéger la **souveraineté culturelle** de la France et aider à accroître son influence.
- **Ambition**
 - **transformer durablement** ce secteur pour :
 - Développer de **nouvelles briques technologiques**
 - Créer une filière industrielle ayant une **forte capacité de production**
 - Diffuser et **distribuer de nouvelles** œuvres et produits vers un large public (accessibilité)
- **Terminologie** : vise à apporter plus de lisibilité et visibilité à des secteurs qui de prime abord n'ont rien en commun mais vecteur de développement économique et créateur d'emploi.



- Les différents guichets gèrent des enveloppes d'aides visant à aider le secteur dans la transition :
 - Écologique
 - Numérique
 - Accessibilité
 - Inclusion
- Mais aussi pour :
 - Favoriser l'appropriation de **ces nouvelles solutions techniques** et artistiques
 - Accélérer le **processus de plateformisation** des contenus culturels
 - Privilégier **l'interopérabilité et la sécurité** des solutions numériques
 - Prendre en compte la **sobriété numérique** et les enjeux **écologiques**
- **Culture immersive** : expérience dans laquelle une personne est plongée dans un environnement culturel par une participation active à une exposition par exemple. La réalité virtuelle peut être une technologie utilisée.
- **Metavers** : univers numérique parallèle et immersif dans lequel les utilisateurs peuvent interagir, travailler, jouer, ..., comme dans la vie réelle.



DECRYPTAGE des Appels à projets

Financement de projets

Culture immersive, métavers, jeux vidéos

R&D - Innovation

Contenu



bpifrance

AAP Culture immersive
AAP Alternatives vertes

bpifrance

AAP innovation transverse :
i-Nov i-Démo



AAP Europe Créative



Aides aux moyens techniques de production et diffusion



Soutien à la création et à la production audiovisuelles ...



Demande (industriels)



Fonds d'aide au jeu vidéo (FAJV)
Crédit Impôt Jeu vidéo

Transition écologique



AAP Alternatives vertes



Offre (équipementiers)

AAP « culture immersive et métavers »
Produire les contenus culturels de demain

Clôture 25/11/2025

Aide à l'ingénierie :
plafond 200 k€
Mini 80k€ de dépenses
Aide à la réalisation (proto)
Mini 400 k€ de dépenses

AAP « soutenir les Alternatives vertes »
Projets d'expérimentation ou d'innovation
en faveur des alternatives verts au
bénéfice de la filière des ICC

Clôture 31/12/2024

Taux max d'aide : 50% du budget total
(70% TPE/PME)
Subvention plafonnée à 2 M€
Minimum 150k€ de dépenses

Aides du CNC
Jeux vidéos - Audiovisuel

Au fil de l'eau pour la plupart

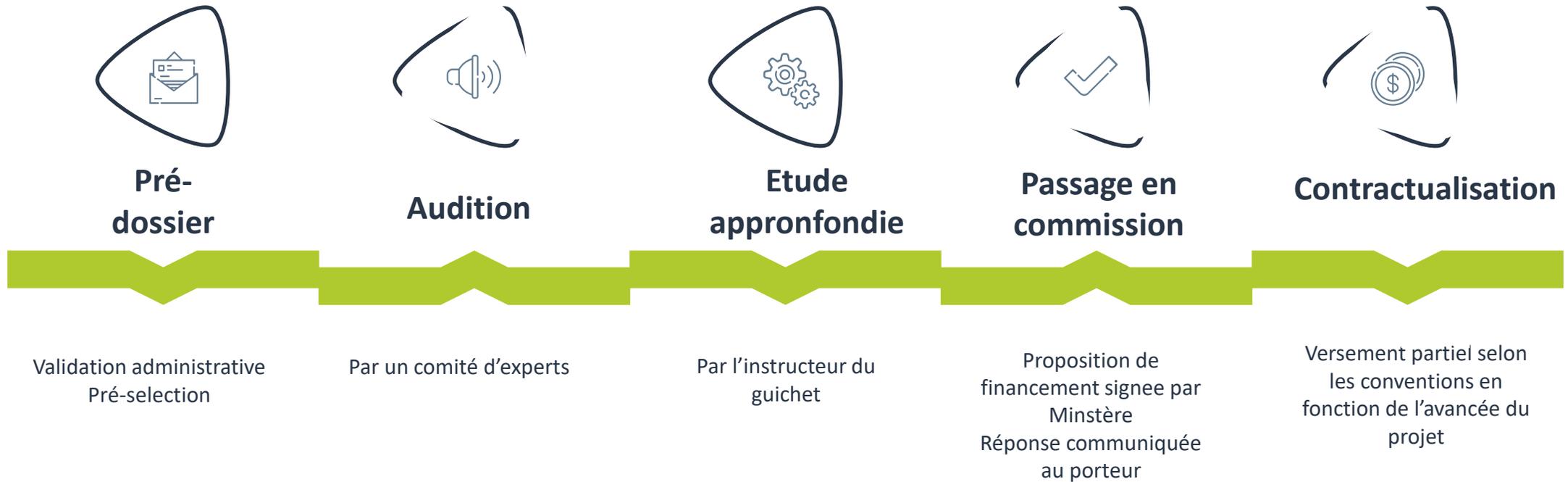
Taux d'intervention varie entre 20% à
100% en fonction des types
d'investissement

- Respect des critères du cahier des charges
 - Capacité du projet à répondre aux **besoins du marché** et à participer à la **structuration de la filière**
 - **Innovation** : un élément clef surtout sur les thématiques culture immersive et métavers
 - La diffusion des œuvres touche un **large public**
 - **Santé financière** : l'entreprise ou le consortium doivent montrer leur capacité à mener à bien le projet
- Partir d'un projet **construit en amont** en vue de définir le périmètre d'action et les dépenses à engager pour définir l'aide financière la plus adaptée



EXEMPLES

- Conception et développement de briques technologiques basées sur de l'IA, moteurs graphiques, modélisation 3D ...
- Solution de diffusion et espaces culturels en ligne et hors ligne :
 - Conception de plateforme de diffusion adaptée à la diffusion des œuvres (contraintes de sécurité, protection des œuvres ...) mais également le prototypage de solution expérimentale de diffusion sur des lieux physiques
- Valorisation dans l'environnement immersif des collections, processus de création ...





CLAIRE LAURENT
MANAGER FIPRO
claurent@epsa.com



62 rue de Bonnel – 69003 Lyon



04 37 42 30 00



Accompagner nos clients, quelles que soient leurs tailles, leurs localisations ou leurs secteurs,
dans **l'obtention d'aides directes nationales ou régionales (subventions) pour financer leurs investissements stratégiques**

Nos champs d'intervention :

- **Innovation** (R&D et pré-industrialisation)
- **Compétitivité** (matériel, immobilier)
- **Transition écologique** (efficacité énergétique, économie circulaire, développement durable)

NOTRE VALEUR AJOUTÉE



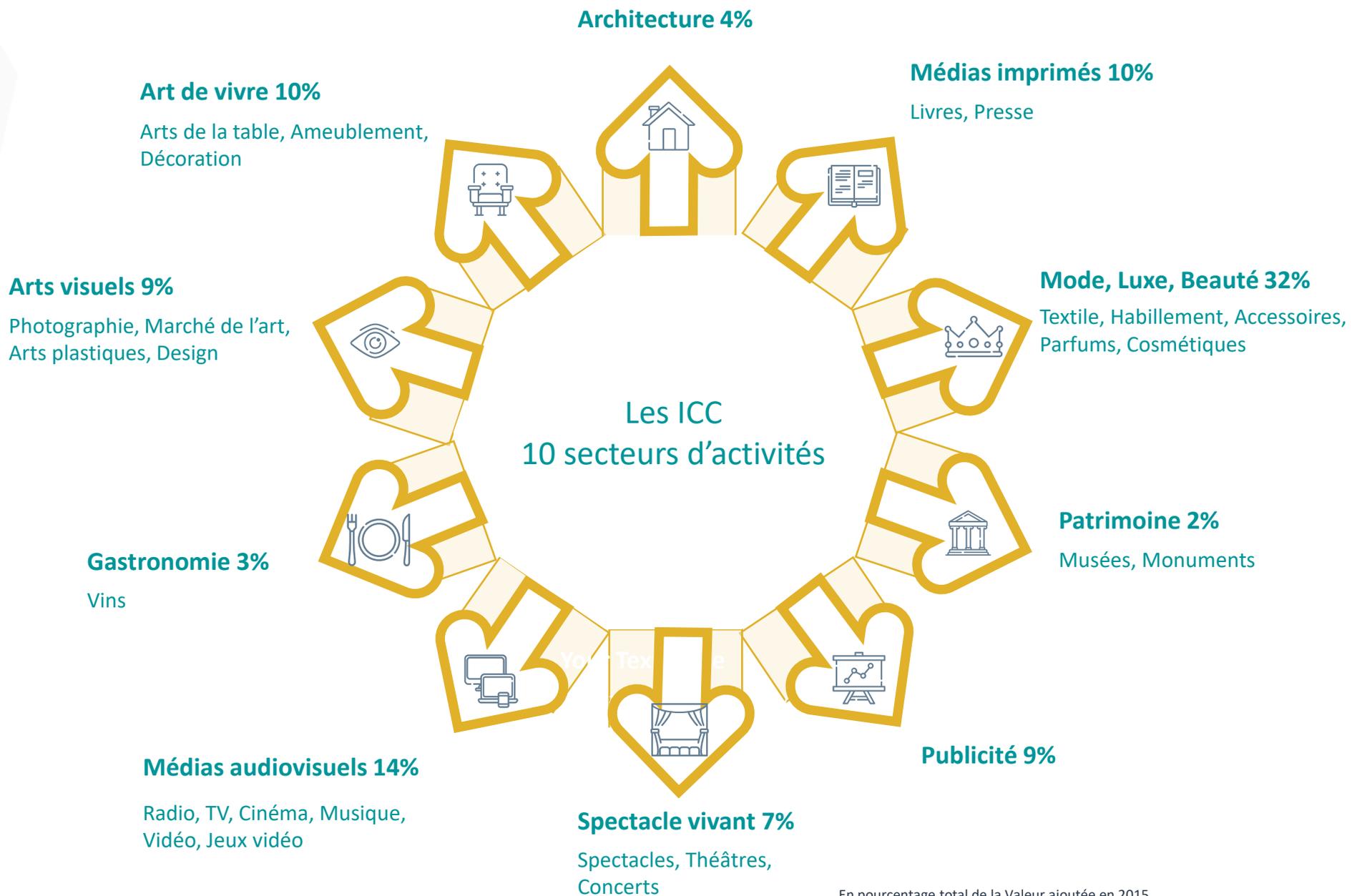
Détection 360°
local / national



Accompagnement complet
de l'audit jusqu'au déblocage du dernier €



Stratégie d'influence
pour augmenter vos chances de succès



En pourcentage total de la Valeur ajoutée en 2015

Source : Bpifrance à partir des données INSEE